

安徽硬笔书法

指导单位：安徽省文学艺术界联合会 主办单位：安徽省硬笔书法家协会 证号：AH-036
总编：张全民 副总编：张方江 童凤莉 熊黎明 陆体才 陈援建 康建勋 聂成华 执行总编：齐世友
刊期：【第二期】 总第2期 出版日期：2022年11月20日

全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

——习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

认真学习宣传贯彻党的二十大精神

协会召开学习贯彻党的二十大精神专题座谈会

11月10日上午，安徽硬笔书协学习贯彻党的二十大精神专题座谈会在合肥召开。安徽省硬笔书法家协会党支部书记、主席张全民，艺术顾问张良助，荣誉主席薛祥林，荣誉副主席宋文奎，党支部书记张方江、童凤莉、齐世友，副主席陆体才，书画艺术研究院常务副院长江沛鸿和部分青年文艺工作者参加会议。

会议集中传达了党的二十大精神，重点学习了二十大报告中关于“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”等重要内容。与会人员围绕学习贯彻党的二十大精神，结合工作实际，开展了座谈交流。

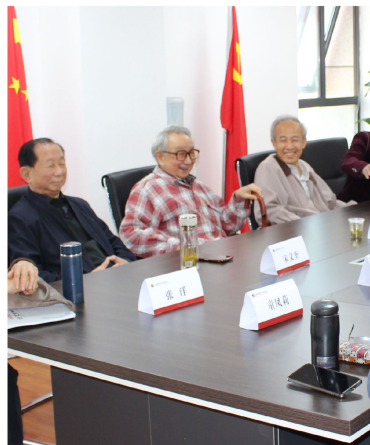
会议强调，要全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神，持续推动党的二十大精神走深走实。践行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的责任担当，明确新时代的使命任务，坚定文化自信自强，坚持以人民为中心的创

作导向，高举时代性、突出人民性、彰显民族性，积极转化学习成果，用文字记录伟大时代，以书法艺术展现奋斗历程，用心用情用力，创作出更多讴歌党、讴歌祖国的艺术作品。

张全民指出，习近平总书记所作的党的二十大报告，高瞻远瞩、气势恢宏、催人奋进，在深刻总结过去五年的工作和新时代十年的伟大变革基础上，开辟了马克思主义中国化时代化新境界，是坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领。安徽省硬笔书法家协会要凝心聚力，团结奋进，始终坚持党的文艺方针，紧扣“‘围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象’建设社会主义文化强国”的战略部署，踔厉奋发，笃行不怠，把更多优秀人才，集聚到安徽硬笔书法事业上来，在推动文艺繁荣的新征程中，不断争取新作为、创造新成绩。

他说道，作为一名有着35年党龄的老党员，满怀兴奋之情，深入学习贯彻原文，深刻感悟其精神实质，同时组织协会党支部班子成员共同学习交流，愈发深切感受到，二十大报告是举旗定向、引领复兴、兴党强国的政治宣言，是开启新征程、创造新作为的行动指南。尤其是提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”，为文艺工作者明确了目标与方向。我们将以报告精神为根本遵循，坚守艺术理想，追求德艺双馨，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

与会人员一致表示，一定要把力量凝聚到党的二十大确定的各项任务上来，发挥好协会优势，列出学习计划，分批分层推进，通过研讨会、培训班等多种形式，做好学习宣传，进一步深入贯彻落实党的二十大精神。



铁心永向党 翰墨军旅情

——走进安徽省老兵应急救援队

铁心向党，兵心永恒。7月21日上午，在建军95周年到来之际，安徽省硬笔书法家协会艺术家走进安徽省老兵应急救援队，开展书画捐赠活动。安徽省硬笔书法家协会主席张全民，荣誉主席薛祥林，荣誉副主席程瑞方、宋文奎、丁鲁南、侯鸣钧，副主席兼秘书长张方江、执行秘书长齐世友，书画艺术研究院研究员江沛鸿、高道鹏等艺术家出席并参加了本次活动。活动在合肥市退役军人就业培训基地举行。

活动伊始，书画家们挥毫泼墨，纵情丹青，以纸为媒，笔墨传情，一幅幅作品饱含爱国情怀的作品墨香四溢。

老兵应急救援队是在安徽省退役军人事务厅指导下、隶属于安徽省爱国拥军促进会的一支专业队伍，自成立以来，始终不忘初心，牢记使命，不断完善应急管理体制，加强应急力量建设，闻令而动，灵敏高效，挺身在前，持续打造安徽省应急救援能力现代化的专业队伍。这些老兵队员们来自各军兵种、各专业领域、政治思想和专业技术过硬，他们退伍不退志、退役不褪色，有着强烈的社会责任感，尤其是在应对急难险重任务中能够充分发挥突击队作用，展示着退役军人时代风采和良好形象。

安徽省最美退役军人、老兵应急救援队长王彬表示，在建军95年之际，安徽省硬笔书法家协会的艺术家们来到老兵应急救援队，送来文化艺术精品，是对我们工作的极大鼓舞，我们将以更加饱满昂扬的战斗意志，坚持走在应急救援、抗灾抢险一线，广泛凝聚和发挥退役军人力量，为社会多做贡献。同时也欢迎协会经常来到我们老兵应急救援队开展文化交流活动。

安徽省硬笔书法家协会主席张全民谈到，艺术要深入生活，扎根人民，服务人民，人民至上。值此建军95周年到来之际，协会组织了一批书画艺术精品，慰问为社会安全作出贡献的老兵应急救援队，十多位老书画家也来到现场进行创作，以表达我们一份心意，看到这么年轻的救援队队员们，退役后还志愿承担这样的社会责任，发挥这么重要的作用，取得了这样的突出成绩，由衷地为你们点赞喝彩。

据了解，这些协会艺术家也多是有着从军经历的，协会荣誉主席薛祥林是有着40多年军龄的军旅书画家，老书法家宋文奎、程瑞方1969年在部队，如今已经年届八十岁；老书法家丁鲁南1968年入伍，是在青藏高原上战斗了数个春秋；著名画家高道鹏是1976入伍的老兵，著名画家江沛鸿1978年入伍，参加过七九自卫反击战，协会执行秘书长齐世友从军32年，主席张全民是一位大校军衔的部队领导，又是一位很有影响的书法家。

老兵应急救援队的队员们在拿到书画慰问作品时纷纷感动致谢，并向这些同是退役的老兵们敬礼，他们一起回味军营时光，共同庆祝建军95周年，现场热情满满、气氛高涨，意义特别，令人难忘。

活动后，相关领导还就合肥市退役军人就业培训基地建设和发展进行了深入交流。



协会聘请王守志、邢庚先生担任艺术顾问

6月9日上午，安徽省硬笔书法家协会艺术顾问聘请仪式在协会书画艺术研究院举行，协会聘请著名书画大家王守志、邢庚先生担任艺术顾问，并由张全民主席颁发了聘书。

张全民主席汇报了协会建设和发展情况，并表示，王守志先生德高望重，书画艺术造诣精深，邢庚先生德艺双馨，是军旅书画名家，两位艺术大家担任协会的艺术顾问，必将在安徽硬笔书法的艺术创作、人才培养及协会建设等方面发挥重要作用。

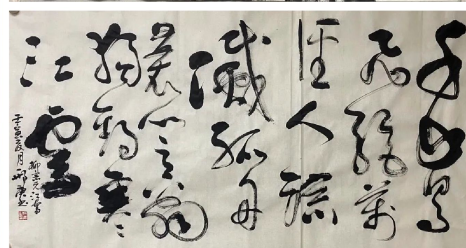
安徽省硬笔书法家协会监事长聂成华、执行秘书长齐世友，安徽省硬笔书法家协会书画艺术研究院研究员江俊德、江沛鸿等书画艺术家，出席了仪式。期间，还举行了笔会创作交流活动。



·张全民主席向王守志先生颁发聘书



·张全民主席向邢庚先生颁发聘书



张全民主席参加宣城市首届硬笔书法大赛评审工作



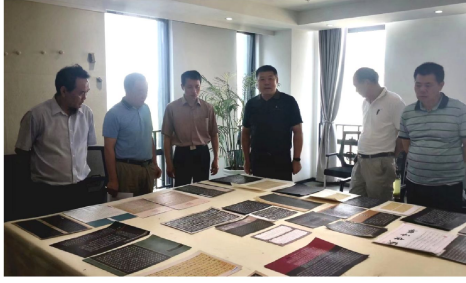
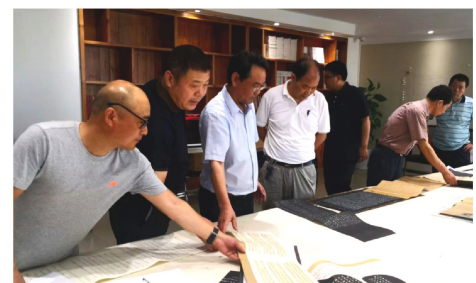
·张全民主席与宣城市书协主席江俊亲切握手

6月28日，由宣城市文联、宣城市教体局主办，宣城市书法家协会承办的宣城市首届硬笔书法大赛终评工作圆满结束，安徽省硬笔书法家协会主席张全民、执行秘书长齐世友等一行应邀参加了此次评审工作。评审由宣城市书法家协会主席江俊主持，宣城市文联副主席孟显及市教体局相关人员参与了此项活动。

此次书法大赛，设成人组和学生组两个组别（其中学生组按小学组和中学组分开评奖），评委们根据评审细则和评审工作流程，经过认真、公平、公正的评审，最终从初评的作品中评选出各等级奖和入选作品。

评选结束后，张全民主席与宣城市文联、市书法家协会、市书画院有关领导，就书法教育尤其是中小学硬笔书法教育等方面进行了深入的交流。张全民同志谈到，宣城文化底蕴深厚，是文房四宝之乡，这次参赛作品水平很高，充分体现了宣城市社会各界及学校重视书法教育而取得的丰硕成果，安徽省硬笔书法家协会将在全省积极宣传推广宣城开展书法教育的经验和做法，也将继续全力支持宣城的书法事业蓬勃发展。

张全民一行还应邀参观了中国宣纸文化园，实地观看了宣纸的制作、加工过程。



张全民主席荣获合肥市军休干部主题演讲比赛冠军

为增强党史学习教育，抒发我市军休干部对党的满腔热忱，展示军休干部精神风貌，6月25日下午，“老兵永远跟党走”——合肥市军休系统演讲比赛在市退役军人事务局拉开帷幕，各军休所（中心）层层选拔，遴选6名军休干部参加了比赛。经过激烈角逐，军休一所张全民荣获一等奖，军休四所周琪荣获二等奖，军休三所陈相珍荣获三等奖，军休二所郭琼、军休五所周幸福及巢湖军休中心刘宁荣获优秀奖。

生命不息，奉献不止；对党忠诚，兵心永恒！这是军休一所张全民内心的真实写照，在强军征途上他跑好了属于自己的接力棒；在中华民族伟大复兴的宏伟大业中，他依然在发挥光和热。



·江俊德国画

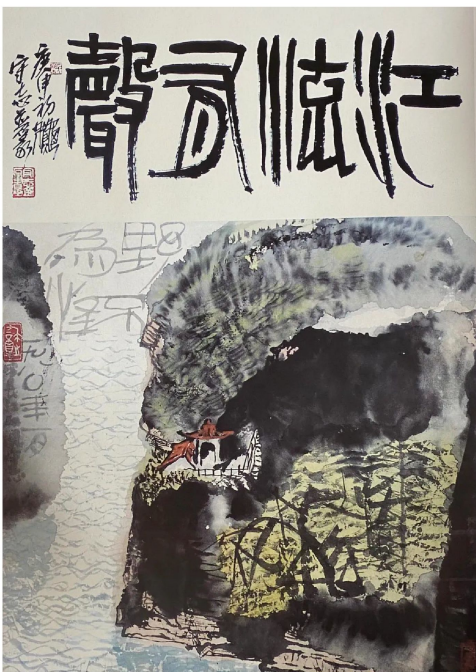
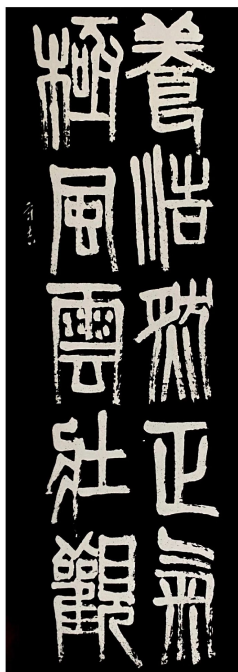
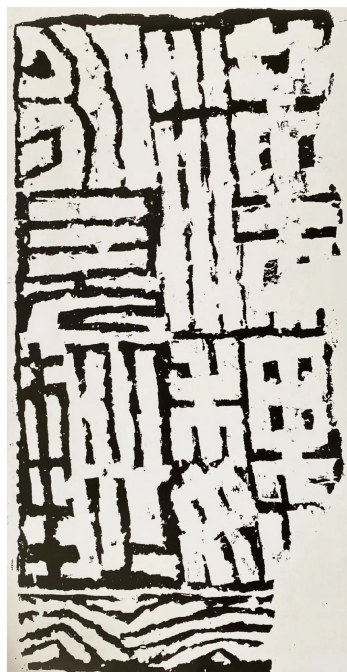
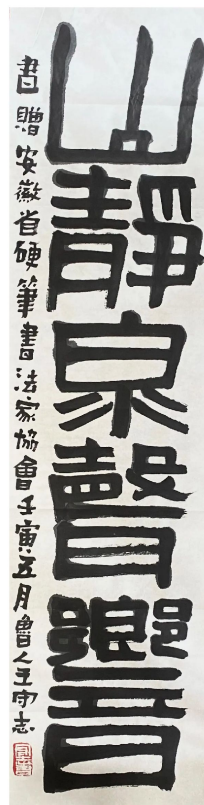
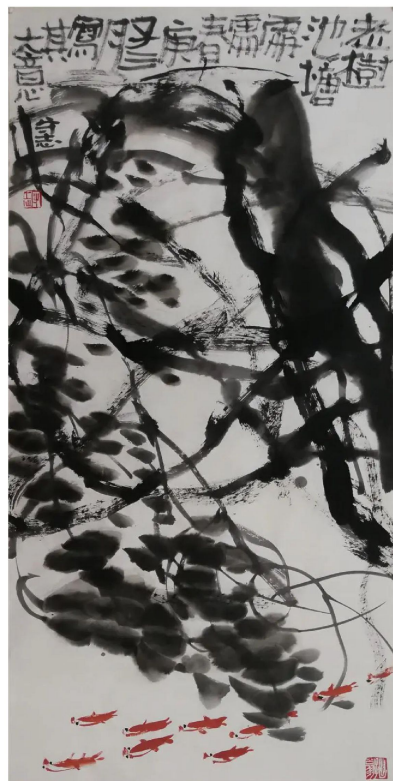
名家风采 ——王守志书画篆刻艺术作品欣赏



王守志，号鲁人，漏砚斋主，一九四一年生，山东枣庄人。早年师从萧龙士先生学习绘画，一九八四年进合肥书画院。

现为国家一级美术师，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，安徽省美术家协会中国书画艺术委员会顾问，安徽省书法家协会艺术顾问，安徽省硬笔书法家协会艺术顾问。曾任安徽省萧龙士艺术研究会副会长，安徽省篆刻研究会副会长，合肥市美术家协会主席。

作品入选第七、八届《全国美术作品展》，《全国首届山水画展》，《全国首届篆刻评展》，第一届《全国书法篆刻展》，第三届《全国中青年书法篆刻展》，连续五届应邀参加《全国当代花鸟画展》。作品入编有：《中国新文艺大系》，《中国印学年鉴》，《中国美术选集》，《中国书法艺术大成》，《中国美术家年鉴》，《中国当代书法大辞典》，《中国当代花鸟集》，《安徽美术五十年》，并发表于《美术》，《中国书画》，《书法》，《书法艺术》，《西泠艺丛》等多种刊物。多次荣获国家及省级奖励。先后应邀赴保加利亚、法国、荷兰、德国、比利时、奥地利、卢森堡、日本、韩国、俄罗斯等国家进行访问、交流和举办画展。出版有：《王守志篆刻》，《王守志山水画集》，《王守志写意花卉集》，《王守志戏剧人物画集》，《当代著名篆刻家作品精选》等。书法以碑学为根基，潜心探汲汉隶、六朝碑刻。所书行书用笔雄健，意态开阔，抑扬自如；篆书纵取势，方圆有致，气势宏伟；篆刻初从汉入，继研邓、赵、黄、齐诸家，刀法精熟，尤得昌硕神韵。作品多次入选国内外重大书法篆刻展览，在《书法》、《西泠艺丛》等刊物发表，被收入多种作品集。亦作国画，兼擅理论及发表，论文有《书法与绘画》、《论书法气势》、《萧龙士先生的绘画艺术》、《中国印章的发展及明清流派》、《漫谈篆刻艺术》等。



全省第四期书法骨干教师专业培训会成功举办

暑风向前退，秋从雨后来。2022年8月24日至26日，安徽省硬笔书法家协会第四期书法骨干教师专业培训会在合肥市退役军人就业培训基地隆重举行。

安徽省硬笔书法家协会主席张全民，副主席陈援建、熊黎明、康建勋、童风莉，监事长聂成华，副秘书长董可武等领导出席，来自安徽的50余名会员参加了培训学习。活动由协会执行秘书长齐世友主持。

会议首先举行了开班仪式，执行秘书长齐世友宣读了培训会议日程安排，随后张全民主席作了开班动员讲话。张全民在讲话中指出，安徽硬笔书法家协会要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的文艺方针，高举旗帜，讲政治、守规矩，坚持为人民服务、为社会主义服务，始终保持协会发展的正确政治方向；要认真贯彻落实《“十四五”文化发展规划》，结合自身实际，做好协会发展规划，以优异的成绩迎接党的二十大的顺利召开。

他指出，要不断提升安徽硬笔书法骨干教师培训的质量和效果，增强培训的针对性和有效性，推动培训向广度和深度拓展，做到培训制度化规范化、培训流程系统化、培训内容高质量，发挥协会书法教育培训职能，打造协会内品牌性培训项目。

他强调，安徽省硬笔书法家协会的广大会员要践行初心使命，踔厉奋发，“自觉努力做到为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。”争做艰苦奋斗、无私奉献的会员模范，在繁荣安徽省硬笔书法事业的赛道上奋勇争先；要不断增强广大会员的凝聚力、向心力、创造力，形成协会整体力量协同并进的生动有力局面。

他鼓励各位骨干教师学员们要从书法理论、书法技能、书法创作、书法教育、书法活动等多个方面多种形式，认真钻研学习，积极普及书法教育，孜孜以求，绵绵用力，久久为功，推进安徽书法教育事业蓬勃发展。

安徽省硬笔书法家协会自1988年成立30多年来，始终坚持以党的文艺方针为指导，以弘扬中华优秀传统文化为己任，大力推广和普及硬笔书法艺术，坚持发挥服务社会、繁荣书法艺术的功能，多年来，协会始终坚持实施“百千万工程”；在全省支持建设百所书法教育名校、培训千名书法教师、培育万名书法新苗，此次骨干教师培训是协会“百千万工程”的一个具体行动，也是充分发挥合肥市退役军人就业培训基地，作为安徽硬笔书法教育培训基地的作用，对提升会员书法专业和教育水平，提高会员书法作品创作水准，满足社会书法教育需求具有重要意义。

开班仪式后，主席张全民以《领略国粹·体味书法》为题讲授了中国书法史与书法鉴赏。讲座中，张主席纵横捭阖、论今说古，带领学员们梳理了中国书法史的脉络，其风格谦和而高雅，内容通俗而精要，并在授课中引用习总书记的话来鼓励大家，“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”赢得了学员们阵阵热烈的掌声。

在接下来的培训日程里，安徽省硬笔书法家协会副主席陈援建、康建勋、熊黎明，安徽省硬笔书法家协会荣誉理事花爱军、副秘书长董可武、理事秦钰等协会领导和书法大家亲自授课，分别从硬笔书法楷书、行书教学与研习，硬笔书法

创作与提高等课题给学员们作了系统的授课，授课现场气氛热烈、掌声雷动，学员们相互学习交流，取长补短。

课后，学员代表赵欣分享了参训感受：“几日的培训内容精炼，形式丰富，精彩纷呈，氛围浓厚。有的授课老师年近七旬，仍不遗余力，倾情奉献，让我们真切感受到了安徽省硬笔书法家协会这个“大家庭”的温度和能量，十分感谢和珍惜这次学习和交流的机会，我们必将不负使命，肩负责任，为安徽书法教育的普及和发展贡献自己的力量。”

主席助理王杰作培训会总结讲话，他倡导骨干班学员们要团结奋进，赓续前行，不断提高艺术素养，加强自身建设，以群众性与艺术性相结合、普及与提高相结合、继承与发展相结合为原则，以书法艺术文化繁荣为己任，以更加奋发昂扬的精神面貌，投入到书法艺术创作和教学实践中。同时也希望学员积极分享学习成果，主动做好下期培训会动员工作，为协会发展建言献策，齐心协力，团结一心，共同为繁荣安徽硬笔书法事业做贡献。

培训期间，还进行了书法家现场创作与观摩、学习与办学交流、认证测评等活动。参加此次培训的省硬笔书协会员，经协会专家委员会综合测评，将获得安徽省硬笔书法家协会“规范字书写指导员”证书或“安徽省硬笔书法家协会书法讲师”证书。今年，协会将常态化继续适时组织相应培训。

会后，部分领导还就协会建设的相关问题开展了座谈交流。



翰墨迎盛会 丹青庆中秋

——协会与安徽省书画研究会举行中秋联谊笔会

翰墨迎盛会，丹青庆中秋。2022年9月7日，安徽省书画研究会领导一行来我会开展交流活动。安徽省硬笔书法家协会主席张全民，副主席兼秘书长张万江，副主席童凤莉，执行秘书长齐世友，荣誉主席薛祥林，荣誉副主席丁鲁南，协会书画艺术研究院研究员江沛鸿、高道鹏，理事冯家玉、徐东云；安徽省书画研究会副会长陈聪、方国发、李长城、陈拥军，秘书长张乐亭等领导和书画艺术家出席了活动。

协会执行秘书长齐世友主持座谈，并致欢迎辞。我会张全民主席介绍了协会的基本情况和近年活动，他表示，我们两个组织有着较深的历史渊源，情谊浓厚，要始终在上级的领导下，团结带领广大会员，紧紧围绕“弘扬中华优秀传统文化”这个共同主题，不忘初心，面向未来，充分发挥社会组织的职能作用，遵循艺术规律，深入生活，服务群众，扎扎实实的为安徽书画文化事业作出贡献。

安徽省书画研究会副会长陈聪首先对安徽省硬笔书法家协会的盛情邀请表达衷心的感谢，并对我会工作情况给予高度评价。他表示，安徽硬笔书协群英荟萃、“软硬”兼施，始终坚守中华文化立场，不断弘扬中华优秀传统文化，传播

社会正能量，近年来，在协会建设、艺术创作、书法教育普及等方面呈现蓬勃兴盛的生动局面。

座谈会上，两个协会领导还就加强党建引领、组织建设、书画青年人才培养等方面进行了深入探讨。双方一致表示，希望通过本次活动，加强沟通交流，实现经验共享，优势互补，合力推广和发展书画艺术文化，接续奋斗，开拓新局面。

会后，双方开展了中秋联谊笔会活动，书画家们以纸为媒，以笔代言，双方同叙情谊，共迎中秋，现场气氛热烈，热情满满，一幅幅饱含深情的艺术作品墨香四溢。

安徽省书画研究会成立于1989年，自成立三十多年来，始终坚持正确的政治方向，以繁荣与发展书画艺术为宗旨，严格遵守章程办会，实施“二为”方针，深入生活，服务群众，在组织展览、教育交流等诸多方面取得了可喜成绩，有力地推动了安徽省书画艺术的发展。

此次活动，既是对中秋佳节的庆祝，表达对党的二十大即将召开的喜悦之情，同时也谱写了两个艺术组织深度交流、共同发展的一段崭新篇章。



走进合肥市屯溪路小学



2022年9月8日下午，在第三十八个教师节来临之际，安徽省硬笔书法家协会张全民主席一行，应邀来到合肥市屯溪路小学，参加该校“打造书法特色 引领幸福成长——翰墨飘香欢度教师节”活动，与师生交流书法艺术，激发师生热爱祖国、弘扬传统文化的行动自觉，坚定文化自信。

屯溪路小学刘丽媛副校长陪同书法家们参观了校园，介绍了“物华台”“千字文”等学校弘扬传统文化的举措，大家对学校注重传统文化、让师生浸润其中健康成长的做法表示赞赏。

随后，孩子们为各位协会艺术家们上红领巾，并身着古装表演了《二十四节气歌》。

省硬笔书法协执行秘书长齐世友宣读审核通过屯溪路小学为“安徽省书法教育特色学校”的文件，以及加入安徽省硬笔协成人会员、少年会员的师生名单，省硬笔书协主席张全民为他们颁发了会员证书。

省硬笔书协张全民主席、屯溪路小学卞玉昌校长为安徽省书法教育特色学校揭牌。

张全民在讲话中首先对师生们致以节日的祝贺，高度赞扬了屯溪路小学长期以来重视书法教育的做法和取得的成绩，并为师生作《领略国粹 体味书法》的书法讲座。他从书法的起源和演变、如何欣赏书法、怎样习练书法三个维度展开，带领师生欣赏名师大家的书法作品，以此坚定文化自信。他鼓励每一位师生都要养成练字的习惯，提高书写水平、传承民族文化。

随后，书法家们挥毫泼墨，书写了“翰墨润泽 桃李芬芳”校训“博雅”“立德树人”“美战屯小”等作品赠送给学校和老师。

合肥市屯溪路小学校领导感谢书法家赠送墨宝，表示今年教师节的主题是“迎接党的二十大，培根铸魂育新人”，这次安徽硬笔书协的书法家们来校，让师生们零距离感受中国书法的独特魅力，是对学校书法教育的一次有力促进，希望全体教师写好规范字，以身作则，在新征程中勇担培育时代新人的历史使命，以昂扬向上的精神面貌和立德树人的扎实行动，迎接党的二十大胜利召开。

安徽省硬笔书法家协会荣誉副主席宋文奎、丁鲁南，协会执行秘书长齐世友等参加了活动。

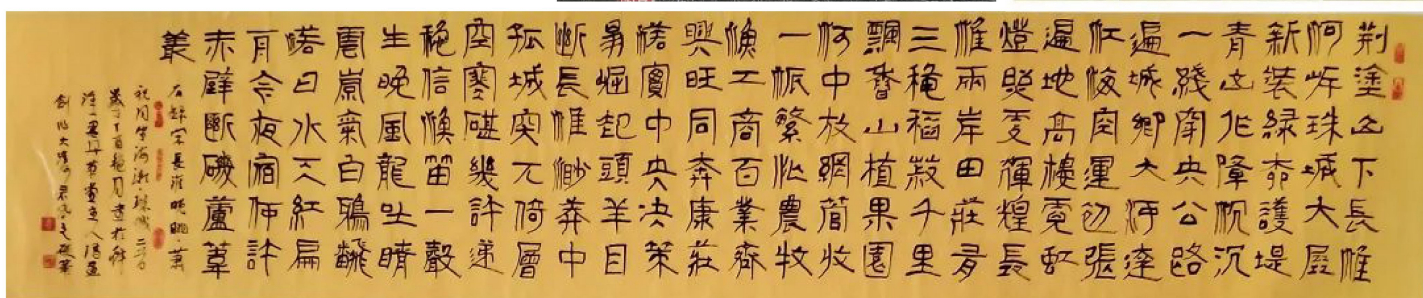
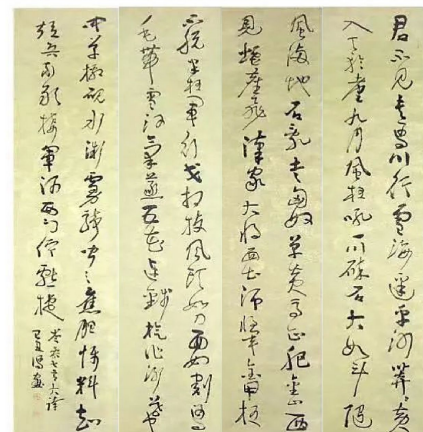
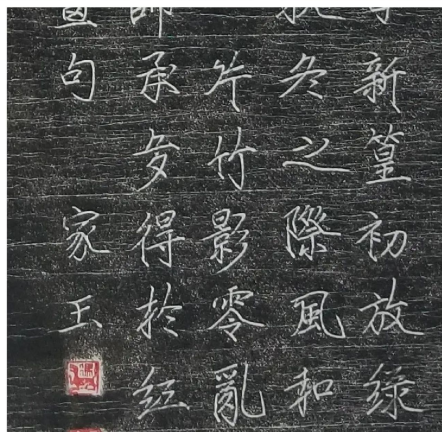
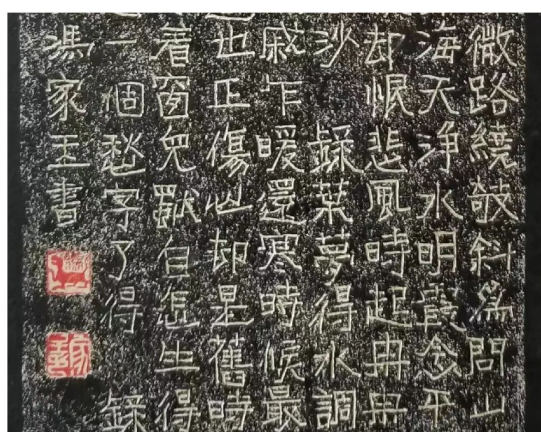
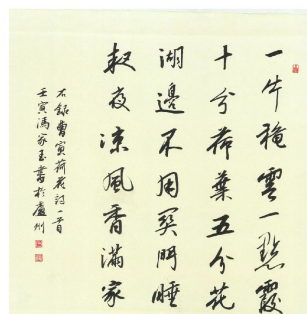


名家风采

— 冯家玉书画欣赏



冯家玉，男，汉族，1962年生，祖籍安徽灵璧。现为安徽省美术家协会会员，安徽省书法家协会会员，中国岭南(台湾)国画学会会员，中国硬笔书法协会会员，安徽省硬笔书法协会理事，蚌埠市硬笔书法家协会原主席(现名誉主席)，蚌埠市美术家协会理事，蚌埠市书法家协会理事，中国民主建国会成员。被中国、国际十几家硬笔书法家协会专业团体授予世界高级硬笔书法艺术家资格证书，书法作品入选安徽省、高知县中日友好书法展被收藏，全国首届“明星杯”书画大展赛获铜奖，硬笔书法获“五洲杯”国际大赛一等奖，“95”北京首届中国硬笔书法大赛荣获一等奖，“中国硬笔书法大观”一书征稿大展赛中荣获三等奖，全国首届“大洋杯”书画大赛硬笔书法荣获金奖，全国第九届羲之杯硬笔书法大赛作品荣获金奖。书画作品发表在书法报、硬笔书法报、中国工运、中国美术年刊、安徽青年报、蚌埠日报、淮河晨报等。传略被录入《中国中青年美术家作品选集》《中国硬笔书法大观》《中国硬笔书法精品》《中国书画家大词曲》等书。作品被文化部精选委员会，红军长征纪念馆，吉林省图书馆，台湾省高雄市英雄馆，日本姬路市等团体，个人收藏。1996年举办了个人美术、书法、硬笔书法展。



协会聘请著名书法家张良勋先生担任艺术顾问

11月10日上午，安徽省硬笔书法家协会艺术顾问聘请仪式在协会举行，协会聘请安徽书协原主席张良勋先生担任艺术顾问，并由张全民主席颁发了聘书。

张全民主席首先向张良勋先生传达了协会全体会员的祝福和问候，并汇报了协会建设和发展情况。他说：“多年来，协会在上级领导的指导和关心下，始终保持发展的正确方向，团结奋进，笃行不息，实施‘三个走进’和‘百千万工程’，深入生活，服务群众，勇于创新，不断进取，扎扎实实的为安徽硬笔书法事业作贡献。当前，协会正在认真贯彻党的二十大精神，在新的起点上开启新的征程，特别需要像良勋老这样的艺术大师的鼓励、支持和指导，我们将努力开创全省硬笔书法事业发展的新局面。”

张良勋先生说道：“安徽硬笔书协底蕴丰厚，路途艰辛，征程辉煌。自成立三十多年来，协会的组织者、参与者，在全省各地洒下了繁荣艺术的辛勤汗水，留下了扎根人民的坚实足迹，在硬笔书法创作、书法教育普及等多个方面取得了突出成绩，受到了广泛赞誉，近年来，协会发展也是呈现出红红火火的新局面，为你们感到高兴！在这个协会里，我既看到了老一辈艺术家们的坚守，也看到了硬笔书法新人的责任担当，希望你们继续前行，做好传承，开拓新局，不断发展和培养书法艺术新人才，展现安徽硬笔书协新气象。”

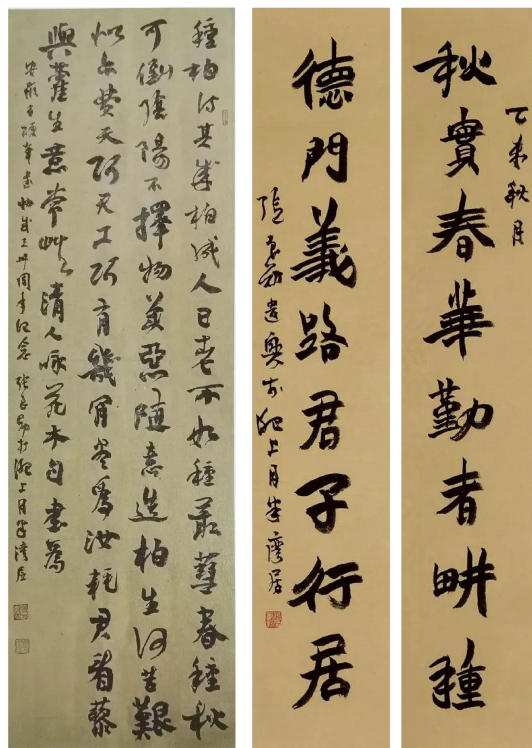
张良勋，字伯耀，号若水，1941年生于安徽宿州，当代著名书法家。1961年毕业于安徽省艺术学院美术系，1965年从事新闻工作。1980年，中国书法家协会成立的首批会员，安徽省书法家协会创始人之一，2001年，继赖少其、李百忍之后，当选为第三届安徽省书法家协会主席。

他是当代安徽书坛的旗帜性人物，是中国书坛有影响的实力派书法名家。其作品曾参加第一、二届全国书法展，全国中青年书法展，赴日巡展及多种全国性的大型书展，举办近40次书法个人展览，并被多家中外博物馆和文化机构收藏，刻入多处名胜碑林。

安徽省硬笔书法家协会主席张全民，荣誉主席薛祥林，荣誉副主席宋文奎，副主席兼秘书长张方江，副主席陆德才、童凤莉，执行秘书长齐世友，书画艺术研究院常务副院长江沛鸿等艺术家出席了仪式。



聘请张良勋先生担任艺术顾问仪式



看望协会老领导

2022年11月10日上午，张全民主席代表协会看望了安徽省硬笔书法家协会老副主席、著名书法家程端方先生，送上了协会全体同仁的衷心祝福...

程端方先生人如其名，行端守方，堂堂正正，光明磊落，学养深厚，和蔼可亲，几十年来为协会的发展和建设做出了不可磨灭的历史性贡献，对年轻一辈总是悉心指点、热情鼓励，并始终关心和支持协会发展。



张全民主席一行拜望艺术家贺泽海先生

初冬暖阳，小屋情浓。11月11日上午，协会主席张全民，副主席童凤莉，书画艺术研究院常务副院长江沛鸿一行，前往贺泽海先生家中，亲切拜望了老艺术家。

张全民主席悉心询问了贺泽海先生的身体健康和生活起居情况，传达了协会全体会员的关心和问候。大家亲切交流，拉家常，问寒暖，谈艺术，叙发展。

张全民主席对贺泽海先生多年来为协会工作和文艺事业作出的贡献，致以崇高的敬意，并汇报了协会当前在党的二十大精神指引下的各项工作安排。张全民主席说：“您是我们尊敬的文艺界前辈，您创作的艺术是我们民族的瑰宝，见到您精神这么好，我们很高兴。祝愿您老生命之树常青，艺术之树常青！”

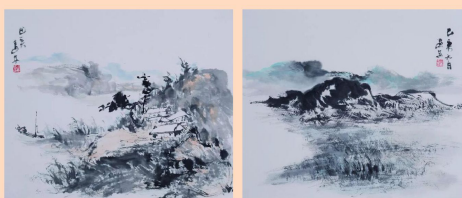
贺泽海，一九三五年生，合肥人，字海望，号退安，别署来青小屋主人。师从画僧懒悟，入室面授，潜心研习，颇得真传。画风直追“四王”与元四家，国学功底深厚，深研“儒、道、释”三家，诗书画文印俱佳。

贺泽海先生对张全民主席一行的到访表示欢迎和感谢，对协会工作给予高度肯定，他表示将一如既往地支持协会发展。

张全民主席认真听取了贺泽海先生对协会发展的意见建议，邀请贺老到协会指导交流，并聘请了贺泽海先生担任协会艺术顾问。



聘请贺泽海先生担任协会艺术顾问



·贺泽海画作